2000年画集「男左女右」表紙（台湾尖端出版刊）

1998年画集「Film Love」表紙（台湾尖端出版刊）

画版年二〇〇一

歌手「MAKIYO」二〇〇三年日本デビューマキシシングル特典ポートレートカード

歌手「MAXMO」二〇〇三年日本デビューマキシシングル特典ポートレートカード

年台湾の小説表紙　台湾狗夢出版社

2000年画集「舞花」表紙（台湾東販出版刊）

二〇〇四年版画化　二〇〇四年画集「葬花」（台湾東販出版刊）ポスター

2001年複製原畫集「綺青絲」表紙（台灣東販出版刊）

初出：二〇一一年複製原畫集「絕青絲」（台灣東販出版刊）

初めて「美人月份牌」を見た時は驚きました。今私たちが描きたいと思っていたものが、半世紀以上も昔に既に存在していたのですから。

「美人月份牌」とは、一九四〇年代の上海で外資系商社が商品宣伝用に作っていた美女をテーマにしたポスターで、当時の中国で一世を風靡しました。

その「美人月份牌」が、六十年の時空を飛び越えて私の心を過去と繋げたのでしょうか。先日初めて上海を訪れたのですが、ふと立ち寄った喫茶店で不思議な体験をしました。赤と金を基調にした店内は暗く、奥に差し込んだ一筋の光がまるで金粉が舞い降りてきたように幻想的でした。そのとき、一瞬私たちが一九四〇年の喫茶店にいて、「美人月份牌」の仕事について話し合っているかのように錯覚したのです。

そんなきっかけもあり、次ページからの作品のテーマは、一九四〇年代のレトロな上海です。私たちのイメージを具体化するため、アンティークな雰囲気を出す加工にも挑戦しました。ただ当時の雰囲気を再現するだけでなく、私たちの特色も生かした、私たちなりの「美人月份牌」ができたと思っています。

この五点の作品をタイムマシンで一九四〇年に持っていけたら、当時の人々の目にどう映るでしょうか。

相見歡

月下美人